

Maglog Orozco González

Compositora · Arreglista · Actriz



Originaria de la Ciudad de México

Formación

Licenciatura de Composición y arreglo

Escuela de música DIM

Literatura Dramática y Teatro (En proceso de titulación)

Universidad Nacional Autónoma de México

Diplomado en música cinematográfica (130 horas)

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Curso de orquestación

CCM (Centro de Creadores Musicales)

Actuación realista vivencial

Centro de Especialización Actoral Realista Vivencial

Premios

Medalla de bronce en la categoría de actuación 20-30

World Championships of Performing Arts, edición 2020.

Mejor música original y diseño sonoro del videojuego "El despertar de Arari"

PaleontoJam 2021, Centro de Cultura Digital, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura.

Experiencia Profesional

Teatro

Resquicio(s) (UNAM, 2017-2018).

Sin Ti y Contigo (UNAM, 2017).

Ricardo III (Escenarte, Guatemala, 2019)

Guerrero (Alejandro Lugo, Yucatán, 2018)

Cosas de otro tiempo el musical (UNAM, 2019)

El fin de Edmundo (Colectivo hasta los huesos, 2019)

El Asesino del alma (Ágora producciones, 2020)

La ventana de Tío Mono (Los Trotafábulas, 2021)

Tétriko: Día de muertos (Javier Nieto, 2021)

Chisme, amor y prejuicio en la Pantitlán (Teatro al cubo, 2021)

Videojuegos

Hyadi, el despertar de Lelé (Women Game Jam, 2020)

Sumi (Women Game Jam, 2020)

Bright Spirits (Global Game Jam, 2021)

Lux et Colorum (Global Game Jam, 2021)

El despertar de Arari (PaleontoJam, 2021)

Cine y multimedia

Noche (UNAM, 2016)

Un libro, una guitarra, un suspiro y mis palabras (FabiolaHer, 2020)

Lagartija de agua puerca (Secretaría de Cultura, 2020)

Ha compuesto música original, diseño sonoro, realizado musicalización y arreglo para diversas puestas en escena nacionales e internacionales, así como para cortometrajes, videojuegos, además de realizar piezas para orquesta dotación de cámara, medios electrónicos, publicidad, radio y exposiciones.

Forma parte de la colectiva de compositoras e intérpretes "Las Montoneras" quienes lanzaron su primer material discográfico en octubre del 2022 llamado "**Las Montoneras colectiva: Música para saxofón y medios electrónicos**". Además la colectiva produce y conduce el programa de radio llamado "Nada Clásicas" en Opus 94 FM del Instituto Mexicano de la Radio enfocado en la exposición de música hecha e interpretada por mujeres de todas partes del mundo .

Redes Sociales

