



Maglog Orozco

Compositora | Arreglista | Actriz

+52 55 10 96 37 51



www.maglogorozco.com



maglog_orozco@hotmail.com



mag_orozco



MaglogOrozco



MagArtStudioMX



maglogorozco

PERFIL

Maglog Orozco González

24 de octubre 1991, Ciudad de México

Compositora, arreglista directora musical y diseñadora sonora para medios audiovisuales, teatro, cine, videojuegos radio y publicidad. Actriz de teatro, cine, doblaje y locución. Miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).

Miembro de la Asociación Nacional de Actores (ANDA)

Miembro de la colectiva de compositoras, intérpretes e investigadoras "Las Montoneras"

FORMACIÓN

2011 - 2016

Licenciada en Literatura Dramática y Teatro

Universidad Nacional Autónoma de México

2015 - 2020

Licenciada en Composición y arreglo musical

Escuela de Música DIM

2024-2025

Diplomado en Profesionalización del doblaje

New Art

2023

Taller de doblaje avanzado

Instituto Andrés Soler. Maestra Rossy Aguirre

2022

Taller de Actuación Frente a la Cámara

Impartido por el maestro Orlando Moguel

2022

Taller de prácticas de doblaje

Impartido por el maestro Lalo Garza

2021

Taller de doblaje

Impartido por el maestro Mario Castañeda

2018

Curso de Arreglo Orquestal

Centro de Creadores Musicales

Impartido por el maestro Mario Santos

2017

Dipomado en Música Cinematográfica

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas,

UNAM.

Impartido por el maestro José Navarro.

HABILIDADES

- Piano y canto
- Producción musical
- Doblaje y locución
- Iaido 3 Kyu (Arte marcial Japonesa)

EXPERIENCIA

TEATRO

2024

- Música Original de **Pertenencia: Agua**. El Hormiguero Colectivo, Barco Utopía.
- Música original y asistencia de dirección de **Exceso de equipaje**, Colectivo desde los huesos, SaLa Novo.

2023

- Música original de **Instrucciones para armar una esperanza**, Producción El Hormiguero, Colectivo.
- Música original de **Badi y el mundo de las Historias Perdidas**, Universidad de Negocios ISEC.
- Música original de **La Conversión de María Magdalena**, Dir. Sergio Viguera.
- Música original y dirección musical de **El Circo de los Enamorados**, El Hormiguero Colectivo.

• Estreno de la pieza para orquesta de cuerdas **Viento Cósmico** interpretada por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

2022

- **Nudos**, Producción La caja de Mawu, Centro Cultural El Hormiguero.
- Música original de **Chisme, amor y prejuicio en la Pantitlán**, Dir. Marco Pacheco.

2021

- Diseño sonoro de **El fin de Edmundo**. Dir. Omar Betancourt, Teatro Benito Juárez, El Milagro (2023) y Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec: Teatros y espacios independientes (2023)

2020

- **La gata sobre el tejado de zinc caliente** de Tennessee Williams. Dir. Cristian Gerardo Martínez, CEARV.

2019

- Música original de **Ricardo III**. Dir. Horacio Almada, Escenarte, Guatemala.
- Música original y dirección musical de: **Cosas de otro tiempo el musical**. Dir. Fabián Juárez y Paulina Sandoval, UNAM.
- Música original de **Guerrero**. Dir. Alejandro Lugo, Mérida, Yucatán.
- **La flor de Cempasúchil**. Dramaturgos comunitarios, Amecameca, Edo. Mex.
- Actuación y música original en **Resquicio(s)**. Dir. Alejandra Arzorena, UNAM.

CINE

- TeleKwai, parte del elenco del canal **La vida sigue MX** (2022)
- **Las sombras de Silvia**, Dir. Zu Giraldo (2021)
- Documental **Lagartija de Agua Puerca**, Dir. Maglog Orozco, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (2020)

DOBLAJE Y LOCUCIÓN

- Locutora del programa **Nada Clásicas** junto con la colectiva de compositoras e intérpretes "Las Montoneras". Instituto Mexicano de la Radio (IMER)
- Doblaje en la serie **The Light Shop** (Disney)
- Doblaje en la serie **Doctor Odyssey** (Disney)
- Doblaje en la serie **FUBAR** (Temp. 2, Netflix)
- Doblaje en la serie **Khakee: The bengal chapter** (Netflix)
- Doblaje en la telenovela **Amar e Vivir** (Made in Spanish)
- Doblaje en la serie **Perfect Victim** (Made in Spanish)
- Voz institucional de la marca **Nature Sweet** (2022-2023)

RECONOCIMIENTOS



Beneficiaria del estímulo para la creación artística **FONCA Jóvenes Creadores 2024-2025** en la categoría: Composición de música acústica, electroacústica y con medios electrónicos.



Mejor Música original y diseño sonoro del videojuego **El despertar de Arari**, 2021.



Actuación. **Medalla de Bronce** World Championships of Performing Arts, 2020.

SOFTWARES



Logic Pro X



SIBELIUS



PRO TOOLS



Final Cut Pro X



NATIVE INSTRUMENTS



QLab