



Maglog Orozco González

- Fecha de nacimiento: 24/octubre/1991
- Originaria de la Ciudad de México
- Estatura: 1.60cm
- Complexión media
- Color de ojos: Café oscuro
- Color de cabello: Castaño
- Tez: Morena
- Talla: M

Habilidades

- Compositora y arreglista profesional
- Piano y canto
- Producción musical
- Tap Básico
- Doblaje y locución

Idiomas

- Inglés 65%
- Japonés 20% (Básico)

Redes sociales y contacto



mag_orozco



MagArtStudioMX



MaglogOrozco



maglogorozco



5510963751



maglog_orozco@hotmail.com

Maglog Orozco

Cine

- Cortometraje **Noche** de Harold Pinter (2013).
- Documental **Lagartija de Agua Puerca**, Dir. Maglog Orozco, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (2020)
- **Las sombras de Silvia**, Dir. Zu Giraldo. (2022)

Teatro

- **Nudos**, Producción La caja de Mawu, Centro Cultural El Hormiguero. (2022)
- **La gata sobre el tejado de zinc caliente** de Tennessee Williams. Dir. Cristian Gerardo Martínez, CEARV. (2020)
- **La flor de Cempasúchil**, Dramaturgos comunitarios, Amecameca, Edo. Mex. (2018)
- **Guerrero**. Alejandro Lugo, Mérida, Yucatán. (2018)
- **Resquicio(s)**. Dir. Alejandra Arzorena, UNAM. (2017)
- **Sin ti y Contigo**. Dir. Rodrigo Mendoza, UNAM. (2016)
- **Sueño de una noche de verano**. Dir. Mario Lage, UNAM. (2012)
- **Tartufo** de Molière. Dir. Iona Weissberg, UNAM. (2011)
- Música original y dirección musical de: **Cosas de otro tiempo el musical**. Dir. Fabián Juárez y Paulina Sandoval, UNAM. (2019)
- Música original de **Ricardo III**. Dir. Horacio Almada, Escenarte, Guatemala. (2019)
- Diseño sonoro de **El fin de Edmundo**. Dir. Omar Betancourt, Teatro Benito Juárez. (2021)
- Música original de **Chisme, amor y prejuicio en la Pantitlán**, Dir. Marco Pacheco. (2022)

Licenciaturas y especialidades

- Licenciada en Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad Nacional Autónoma de México**.
- Licenciada en Composición y arreglo musical de la **Escuela de Música DIM**.
- Certificada por la **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas** por el diplomado: Música cinematográfica, impartido por el **José Navarro**
- Actriz de la 4ta generación del Centro de Especialización en Actuación Realista Vivencial (**CEARV**).
- Taller de casting impartido por el maestro **Cristian Gerardo Martínez**.
- Taller Intensivo de caracterización impartido por la maestra **Margarita Sanz**.
- Taller de Actuación para la cámara con el maestro **Orlando Moguel**.
- Certificación del CCM por el diplomado: Composición y arreglo orquestal impartido por el maestro **Mario Santos**.
- Taller intensivo de doblaje impartido por los maestros **Mario Castañeda y Lalo Garza**
- Medalla de bronce en la categoría de actuación (25-29) en la **WORLD CHAMPIONCHIPS OF PERFORMING ARTS**, edición 2020.